



Beeldend kunstenaar Jackie Sleper kocht een dertig jaar oude treurceder.

Plantseizoen

De herfst is het jaargetijde om bomen en grote struiken te (ver)planten. Ze hebben al een deel van hun bladeren verloren, maar ze zijn nog niet helemaal in rust. De wortels vinden nog genoeg vocht en voedsel en de aarde is warm genoeg zodat de bomen en struiken zich kunnen settelen in nieuwe grond. Het verplanten kan zelfs, mits het een vorstvrije winter is, tot maart. Vanaf maart gaan de sapstromen weer lopen en mag je het groei- en bloeitme niet verstoren.

1-klap reebomen

grote wortels. Zo kunnen we bomen hier bij elkaar zetten." Na plaatsing bij de klant om direct een stevig wortelstelsel aan, onderdeel mag ik? Succes verzekerd. Overigens kwekerij de klant én de boom langdurig en jaar garantief. „Ben eigen tuincoach staat tot ikking en dikwijls gaan we ter plekke kijken, doort en beoogde plek in de tuin wel in de wensen van de nieuwe eigenaren overigenschappen van de boom, en kan hij wel ik stappen klanten met een vastomlijnd idee binnen, maar kiezen uiteindelijk – meestal s – voor een heel ander type.”

Worden op een Sequoia

illoze redenen om in één klap een volwassen unit te wensen. Het echt paar Croon uit rp kocht een recreatiewoning aan de Plassen en wilde onmiddellijk een echte kozen een mooie peer. Vanwege de zachte ras het een hele klus om de boom geplaatst et lukte met zo'n enorme takelwagen.

En we oogsten die nazomer direct peren.”

Beeldend kunstenaar Jackie Sleper betrok in het midden van het land een royaal huis dat in een treurigmakend kale tuin stond. Dat schreuwde om een groen monument; bij De Limieten viel ze als een blok voor de *Cedrus deodora pendula*, een treurceder van dertig jaar oud. Sleper: „Helas was hij ook favoriet bij de kwekerij, ze wilden hem eigenlijk niet kwijt.” Ze onderzochten of hij bij Sleper zou passen en besloten de boom haar te gunnen. „Toen hij hier eenmaal stond ben ik elke dag gaan kijken, zo bezorgd voelde ik me om die cedar.” Ze kocht ook een slangenden van twintig meter hoog (*Picea abies transsilvanica*) en ze wacht nog op zo'n grote sequoia (*Sequoia sempervirens*) plus een waanzinnig mooie vleugeloot (*Pterocarya fraxinifolia*). „Stuk voor stuk dramatische bomen, want er mag best wat dramatiek in dit brave landschap. Weetje dat Wim Takkebos per mail informeerde hoe het merde bomen gaat?”

Vaste klant bij de Limieten is houtkunstenaar Antoinette van den Brink uit IJlen. Zij wilde haar oude, boomrijke tuin verfraaien met enkele bijzondere soorten. „Bovendien zijn we de jongsten niet meer; we wensen er zo lang mogelijk van te genieten.” De keuze

Een volwassen eik van 30.000 euro

De wens bepaalt de prijs: een krentenboompje kost ca. 65 euro, een volwassen eik 30.000 euro, exclusief bezorgen en plaatsen; de kosten daarvan schommelen tussen 250 en 1.500 euro en zijn afhankelijk van locatie, bereikbaarheid, grondverbetering en takelwagenhuur.

Kwekerij de Limieten, Naarderstraat 298A, Huizen, 035 6954300. www.limieten.nl

viel op een amberboom (*Liquidambar styraciflua*), op de *Liriodendron tulipifera*, de echte tulpenboom met schitterende bloemen, en de vaantjes- of fweel zakdoekjesboom (*Davidia involucrata*), die vanwege zijn buitengewone bloetwijze zo wordt genoemd. Kostbaar? „Ach, nu ja... Wat ik zo mooi vind is dat de relatie met je uitgekozen boom al begint op de kwekerij en alleen maar groeit zodra hij bij je thuis staat.”

Een andere hoge bomenbezitter, Charles van Meggen, woont in de Amsterdamse Watergraafsmeer. „Achter onze tuin verrees een nieuw appartementencomplex met een trappenhuis dat 24 uur per etmaal is verlicht. Overmatere storend, dus dat wilde ik aan het oog onttrekken, en wel direct.”

De Limieten heeft in één klap hun hele tuin ingericht, inclusief struiken en hagen. Ze onderzochten de grondwaterstand en hielpen met de drainage. Van Meggen koos rododendrons, een amberboom met verkleurend blad in de herfst, allerlei fruitbomen en walnoten. „Geweldig om al in het eerste seizoen eigen walnoten te rapen. Misschien wel het leukste compliment was dat vrienden de tuin inliepen zonder de bomen op te merken, alsof die er altijd al stonden.”